

Progetto di ricerca: *Produzione, distribuzione e circolazione delle narrazioni populiste nella fiction televisiva italiana*

La ricerca si colloca all'interno del PRIN 2022 *Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy*. L'obiettivo del progetto è indagare il ruolo svolto dalla fiction audiovisiva – in particolare il cinema e le serie televisive - nelle culture del populismo nell'Italia del ventunesimo secolo. La ricerca ricostruirà il modo in cui temi, narrazioni e forme dei prodotti audiovisivi circolano nel panorama mediale contemporaneo, con particolare attenzione alle dinamiche di ricezione e all'intreccio con i discorsi populistici.

Nell'ambito delle attività di ricerca dell'unità bolognese, che si concentrano sulla produzione, distribuzione e circolazione delle serie televisive italiane, l'assegnista si occuperà di:

- Analizzare l'apparato produttivo e distributivo della fiction televisiva che mette in scena tematiche e discorsi populistici.
- Analizzare la circolazione digitale e l'eventuale rimediazione dei contenuti delle serie prese in esame.
- Analizzare la discorsività sociale intorno alle tematiche e ai contenuti delle serie prese in esame.

L'assegnista dovrà quindi essere in grado di combinare metodologie quantitative (legate perlopiù al reperimento e all'analisi dati da piattaforme social) ad analisi di stampo qualitativo (che riguardano questioni di linguaggio televisivo, esigenze produttive, linee editoriali, etc.).